# Школска 2023/24.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 2. РАЗРЕДА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** | | | |
| Оцена | Проценат  освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| одличан (5) | 90-100 | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | 70-89 | Средењи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50-69 | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30-49 | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | 0-29 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

(према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

# УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

|  |  |
| --- | --- |
| Одличан (5) | * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Бави се додатним истраживачким радом * Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Самосталан у изради практичних радова * Својим радом често доприноси успеху групе |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад |
| Врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Активан и заинтересован и раду * Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје * Коректно просуђује свој и туђи рад |
| Добар (3) | * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци * Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду * Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада * Врло несигуран у излагању |
| Довољан (2) | * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци * Радови су нејасни и непрегледни * Ради само уз подстицај * Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе * Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Ангажовање у пројектима и сарадња у групи

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја * Иницира и организује поделу улога и задатака * Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду * Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру * Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Одређује потребно време и ресурсе * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Врло добар (4) | * Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада * Планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Добар (3) | * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Довољан (2) | * Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Израда домаћих задатака

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** | |
| **Оцена** | **Kритеријум** |
| Одличан (5) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна, често и оригинална * Проналази решења и за теже проблемске задатке * Уме разликовати битно од небитног |
| Врло добар (4) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна * Сложеније проблеме не успева решити самостално |
| Добар (3) | * Углавном редовно ради домаће задатке * Домаћи задаци су читко написани * Задатке не успева увек решити тачно и самостално |
| Довољан (2) | * Домаће задатке не ради редовно * Рукопис је неуредан и тешко читљив * Задаци су делимично тачно решени |

|  |  |
| --- | --- |
| Недовољан (1) | - Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака |

# КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО И ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Српски језик** | | |
| **Области** | **Оцена** | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  **Исходи и стандарди** |
| **1.**  **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | Одличан (5) | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно и самостално користи оба писма. |
| Врло добар (4) | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. |
| Добар (3) | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом;често слова обликује нечитко;  чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. |
| Довољан (2) | * Разликује ћирилицу од латинице;може да запише речи латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;слова обликује неправилно, често мешајући писма; * чита споро и често греши; |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2.**  **КЊИЖЕВНОСТ** |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; * одреди редослед догађаја у тексту; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * изводи драмске текстове; износи своје мишљење о тексту; |
| Одличан (5) | * Самостално разликује делове песме: * Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; * Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи   правилан редослед радње;   * Разликује главне и споредне ликове иупоређује их; објашњава   особине ликова и наводи примере;  -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;   * Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; * Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице. |
| Врло добар (4) | * Разликује делове песме: строфа и стих ,   Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;  -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;  -Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;   * Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;   -Изражајно рецитује песму;   * Самостално изводи улоге у драмском тексту;   -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. |
| Добар (3) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;   * Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; * Разврстава ликове на главне и споредне ипрепознаје основне особине ликова уз подстицај;   -Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;  -Рецитује песму уз мањи подстицај; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;  -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. |
| Довољан (2) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ;  -Повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;  -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;   * Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; * Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;   -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. ЈЕЗИК** |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Одличан (5) | * Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној   комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;  -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;  -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицуи даје примере;   * Правилно изговара и самостално записује речцу ли идаје примере;   -Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама и примењује научено у сопственим примерима;  -Самостално повезује и примењује претходна знања;  -Примењује научено о писању вишечланих географских имена;  -Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;  -Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. |
| Врло добар (4) | * Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и   писаној комуникацији уз подстицај;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;   * Разликује слас, слово , самогласнике и сугласнике -понекад греши; * Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;   -Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;  -Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама;  -Разуме и примењује претходна знања и вештине;   * Пише вишечлана географскаимена узмање грешака;   -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;   * Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз понекугрешку. |
| Добар (3) | * Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији;   -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;   * Разликује глас и слово;   -Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;  -- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица;  -Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању;  -- Примењује претходнонаучена правописна правила узмању помоћ;   * Пише вишечлана географска имена уз више грешака;   -Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;   * Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан (2) | * Препознаје именице и глаголе помоћ; * Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;   -Уз помоћпрепознаје и разликује глас и слово;  -Раставља речи на крају реда користећицртицу уз помоћ;  -Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица;   * Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању;   -- Примењује претходнонаучена правописна правила уз помоћ;   * Пише вишечлана географска имена,често греши;   -Препознаје велико почетно слово у  називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.   * Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз веће грешке. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и * споји више реченица у краћу целину; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);   изражајно чита ћирилички текст. |
| Одличан (5) | * Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; * Самосталнопоставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; * Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; * Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; * Самостално запажа појединости у посматрању и описује   лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;  -- Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследадогађаја;   * Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;   -Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано; |
| Врло добар (4) | * Уљудно разговара и слуша саговорника; * Самостално поставља и одговара на питања; * Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; * Самостално обликује кратку причу према плану; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; * Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек   обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;  -Самостално разликује основне делове текста;   * Гласно чита текстове уз понеку грешку,   потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. |
| Добар (3) | * Поставља и одговара на питања уз помоћ;   -Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;  -- Обликује кратку причу према плану;  -- Запажа појединости у посматрању и узподстицај, описује лик/предмет према плану ;  -Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;   * Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; * Гласно читатекст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано. |
| Довољан (2) | * Разговара и слуша саговорникау разговору уз помоћ;   -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;   * Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; * Запажа појединости у посматрањуи уз помоћ, описује лик/предмет према плану; * Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редоследдогађаја; * Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);   -Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано; |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА 2. РАЗРЕД*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
|  | Одличан (5) | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. БРОЈЕВИ** |  | * Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег   рачунања.   * Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак   израчунавања.   * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава   тачност решења.   * Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. * Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. * Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава   тачност решења.   * Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. * Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. * Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. * Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. * *Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.* |
| Врло добар (4) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. * Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. * Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. * Самостално и тачно решава једноставне и понекад   сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.   * Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. * Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. * Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. * Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. * Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. * Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. * Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| Добар (3) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. * Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. * Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. * Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. * Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. * Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.   -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.  -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.   * Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да   постави задатак.   * Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. * Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. * Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. * Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| Довољан (2) | * Броји унапред и уназад до 100. * Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. * Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. * Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. * Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. * Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. * Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. * Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. * Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. * Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. * Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.   -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.   * Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГЕОМЕТРИЈА2.** | Одличан (5) | * Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. * Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. * Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, * Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. * Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. * Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. |
| Врло добар (4) | * Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. * Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад   погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину.   * Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) * Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). * Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. * Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. * Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. * Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. * Уочава међусобне односе геометријских објеката у   равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.   * Самостално користи геометриски прибор. |
| Добар (3) | * Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. * Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. * Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) * Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). * Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. * Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. * Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. * Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. * Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор. |
| Довољан (2) | -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.   * Уз помоћ мери дужину дужи. * Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) * Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). * Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. * Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. * Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. * Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. * Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. * Уочава симетричне фигуре и често неправилно   (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.   * Уз помоћ користи геометријски прибор. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Одличан (5) | Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.   * Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. * Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. * Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Врло добар (4) | * Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. * Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. * Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. * Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и   недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.   * Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. * Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу. |
| Добар (3) | Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.   * Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. * Самостално користи прибор за мерење дужине. * Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. * Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. * Самостално и тачно бележи датум. * Самостано чита календар. |
| Довољан (2) | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. * Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. * Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. * Разликује врсте часовника. * Зна да прочита време на дигиталном часовнику. * Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. * Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. * Самостално набраја годишња доба. * Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СВЕТ ОКО НАС*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Други и ја** | Одличан (5) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње; * Предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се позитивним ставовима и односима у конфликтним ситуацијама; * Примењује и предлаже начине међусобног помагања у групи, уважава различитости својих вршњака и других људи; * Објашњава права и дужности, узрочно-последичне везе између права и обавеза, даје примере; * Објашњава значај сваког симбола Републике Србије, његову улогу и примену у друштву уважавањем националне и културне разноликости свих грађана Србије и примерено се понаша према симболима; * Аргументује значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља и примењује у свом животном стилу; * Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима. |
| Врло добар (4) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања, повремена одступања; * Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања одступања у критичком расуђивању; * Примењује међусобно помагање и уважавање других људи уз мања одступања; * Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима; * Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. |
| Добар (3) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања; * Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за критичко и самокритичко расуђивање, решавање; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Исказује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај; * Именује права и дужности уз подстицај; * Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља. |
| Довољан (2) | * Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава; * Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена знања су уз минималну примену; * Препознаје важност међусобног помагања и уважавања; * Препознаје права и именује дужности уз помоћ; * Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије; * Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. |
| Недовољан (1) | * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у поштовању и примени правила понашања; * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Нема интересовања за развијање сарадничког и уважавајућег односа са другима; * Не показује минимум знања о правима и дужностима, нема изграђен однос, не именује их, нити разликује; * Не показује знања о симболима Републике Србије у складу са критеријумима за оцену довољан (2). |
| **2. Култура живљења** | Одличан (5) | * Користи појам насеља у свакодневном животу; * Наводи и описује значајне грађевине у близини школе и у свом насељу шире; * Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; * Разликује врсте саобраћаја и објашњава према томе типове превозних средстава и њихову употребу; * Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * Наводи примере из свог животног окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; * Именује и објашњава све облике рељефа у свом насељу и околини; * Именује и објашњава облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Врло добар (4) | * Зна појам насеља; * Разликује село од града; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * Разликује врсте саобраћаја; * Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * Именује занимања људи у свом насељу са околином; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| Добар (3) | * Препознаје појам насеља уз подстицај; * Разликује село од града уз подстицај; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; * Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; * Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај; * Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; * Зна различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| Довољан (2) | * Препознаје појам насеља уз помоћ; * Разкикује врсте насеља уз помоћ; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; * Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; * Препознаје правила културног и безбедног понашања у   саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;   * Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; * Препознаје различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, уз помоћ. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);   * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; * Нема минимум знања о правима и обавезама у односу на правила понашања у групама; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Не показује минимум знања о саобраћају у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању правила понашања у саобраћају; * Не показује минимум знања о занимањима људи, нити напредак у учењу; * Не разликује облике рељефа, облике и делове површинских вода, нити показује напредак у учењу ове области. |
| **3. Кретање и оријентација у времену** | Одличан (5) | * Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и доноси закључке; * Изводи закључке на основу података, огледа...; * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже; * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања; * Примењује оријентацију у времену; * Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским   одредницама;   * Користи оријентацију у простору и времену за објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу. |
| Врло добар (4) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; * Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем; * Представља резултате огледа; * Чита графичке приказе и тумачи их; * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; * Препознаје јединице за мерење времена; * Именује месеце у години; * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; * Гледа у сат. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Добар (3) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; * Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу; * Чита графичке приказе; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; * Препознаје јединице за мерење времена; * Именује месеце у години уз подстицај; * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај; * Гледа у сат уз подстицај. |
| Довољан (2) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; * Изводи једноставан оглед; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; * Препознаје јединице за мерење времена; * Именује месеце у години уз помоћ; * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; * Гледа у сат уз помоћ. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области кретања тела; * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) из области оријентације у времену. |
| **4.**  **Разноврсност природе** | Одличан (5) | * Идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; * Изведе једноставне огледе пратећи упутства; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Човек ствара** |  | -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима. |
| Врло добар (4) | * Зна да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; * Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; * Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; * Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. |
| Добар (3) | * Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; * Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; * Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. |
| Довољан (2) | * Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; * Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.   -Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Одличан (5) | * Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * Примењује знања о природним и вештачким материјалима; * Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * Проналази нову намену коришћеним предметима; * Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;   -изводи једноставне огледе пратећи упутства. |
| Врло добар (4) | * Зна различите врсте материјала уз мања одступања; * Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; * Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; * Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; * Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. |
| Добар (3) | * Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; * Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; * Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; * Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. |
| Довољан (2) | * Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; * Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; * Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; * Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области материјала и наставне теме   ,,Човек ствара''. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ДИГИТАЛНИ СВЕТ*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Дигитално друштво** | Одличан (5) | * Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; * У потпуности користи школску платформу за онлајн учење; * Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење; * Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију; * Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; * Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; * Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући   умрежавању дигиталних уређаја;   * Својим речима објашњава појам покретне слике; * Самостално креира елементе покретне слике; * У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; * Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. |
| Врло добар (4) | * Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања; * У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); * У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; * Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања; * Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима; * Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; * У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * Наводи поступке за настанак покретне слике; * У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; * У већој мери зна да објасни појам покретне слике; * Уз подстицај креира елементе покретне слике; * У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући  умрежавању дигиталних уређаја. |
| Добар (3) | * У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; * Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); * Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; * Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; * Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; * Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај; * Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * Препознаје могућности за размену материјала,   комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;   * Уз подстицај зна о појму покретне слике; * Уз помоћ креира елементе покретне слике; * Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; * Зна да наведе могућности за размену материјала,   комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале  захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај. |
| Довољан (2) | * У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; * Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); * Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; * Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; * Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; * Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; * Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући   умрежавању дигиталних уређаја;   * Минимално зна о значењу појма покретне слике; * Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; * Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале   захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; * Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење; * Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем; * Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости; * Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; * Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не   труди се и не показује минимум знања ове области;   * Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2). |
| **2.**  **Безбедно коришћење дигиталних уређаја** | Одличан (5) | * Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; * Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; * Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; * Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне   податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање;   * Предлаже на основу сопственог истраживања начине   одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. |
| Врло добар (4) | - Препознаје добитке и ризике који произилазе из  комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; * У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које   комуницирају на неприхватљив начин;   * Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; * Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај. |
| Добар (3) | * Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; * Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; * Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн   окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;   * Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја   остављају личне податке у дигиталном окружењу;   * Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада. |
| Довољан (2) | * Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; * Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; * Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које   комуницирају на неприхватљив начин;   * Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; * Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак; * Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу; * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак. |
| **3.**  **Алгоритамски начин размишљања** | Одличан (5) | * Својим речима објашњава појам алгоритам; * Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; * Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; * Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; * Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи   (самостално или сараднички);   * Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; * Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних). |
| Врло добар (4) | * У већој мери зна да објасни појам алгоритам; * Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га   алгоритамски;   * Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички); * Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; * Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. * Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе. |
| Добар (3) | * Уз подстицај зна о појму алгоритма; * Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; * Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ   проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља ( уз подршку и сараднички); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем  расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Довољан (2) | * Минимално зна о значењу појма алгоритма; * Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; * Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; * Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем   расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1.Извођење музике** | Одличан (5) | –Самостално пева дечије, уметничке и народне песме  различитог садржаја и расположења у складу са текстом.   * Свираи креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима. * Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.   –У потпуности примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном певању и свирању;  –Самостално повезује почетне тонове песама модела и  једноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом;  –Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Показује висок степен активности и ангажовања у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. |
| Врло добар (4) | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  -Свирапратњузабројалице и песменадечијимритмичким инструментима.  -Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. |
| Добар (3) | -Пева једноставне песме у складу са текстом.  -Делимично се ангажује на школским приредбама и манифестацијама. |
| Довољан (2) | -Пева песме по слухупо сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај. |
| Недовољан (1) | -Не показује интересовање за певање песама и извођење бројалица. |
| **2.Слушање музике** | Одличан (5) | –Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  –Разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  –Препознаје слушане композиције на основу одломака. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; |
| Врло добар (4) | -Изражава свој доживљај муике коју изводи или слуша. - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).  -Препознаје слушане композиције. |
| Добар (3) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  -Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо). |
| Довољан (2) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ.  - Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и динамичке разлике . |
| Недовољан (1) | - Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику. |
| **3.Музичко стваралаштво** | Одличан (5) | –Самостално направи дечје ритмичке инструменте;  –Самостално креира кореографијууз музику,  –Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  –Креативно осмисли одговор на музичко питање;  –Показује висок степен активности креативности у  осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст;  –Уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај;  –Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |
| Врло добар (4) | -Прави дечје ритмичке инструменте.  -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте.  -Самостално креира покрет.  –Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  –Користи доступне носиоце звука. |
| Добар (3) | -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен покрет. |
| Довољан (2) | -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. |
| Недовољан (1) | -Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице. |

***ЛИКОВНА КУЛТУРА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. ОБЛИЦИ** | Одличан (5) | **Исходи**:   * У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * На креативан начин надограђује и допуњује природне облике. * Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин. * Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником. * Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * Самостално уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне   .целине   * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Повезујелогички уметничко занимање и одговарајуће продукте. * Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| Врло добар (4) | **Исходи**:   * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад   + Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.   + -Надограђује и допуњује природне облике.   + Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин.   + Своје замисли изражава одабраном ликовном техником.   + Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * Самосталноуочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне   .целине   * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Повезујесамосталноуметничко занимање и одговарајуће продукте. * Повезујеликовно облике у простору. |
| Добар (3) | * У знатној мерикористи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад   + Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.   + -Надограђује и допуњује природне облике.   + Примењујеинформације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.   + Своје замисли изражава одабраном ликовном техником.   + Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;   + Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражава одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.   + Преобликују материјале у ликовне целине.   + У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.   + Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.   + Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.   + Повезујеликовно облике у простору. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Довољан (2) | * Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу. * Користи материјал и прибор. * Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте. |
| Недовољан (1) | -Не користи материјал и прибор на безбедан начин.  -Незаинтересован,не повезује облике у простору. |
| **2.ПРОСТОР** | Одличан (5) | * -Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. * - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. |
| Врло добар (4) | -Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;  -спретно приказује свој доживљај простора. |
| Добар (3) | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан (2) | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ. |
| Недовољан (1) | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |
| **3.**  **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Одличан (5) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад,  приказујући свој доживљај креативно и јединствено  -Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.  -Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин .  -Креативно одабраним материјалом и техникама  тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу.  -Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. |
| Врло добар (4) | -Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. |
| Добар (3) | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. |
| Довољан (2) | -Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Недовољан (1) | | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |  |
| **4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | | Одличан (5) | | -Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |  |
| Врло добар (4) | | -Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |  |
| Добар (3) | | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. |  |
| Довољан (2) | | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај. |  |
| Недовољан (1) | | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |  |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | | | | |
| **Области** | **Оцена** | | **Исходи и стандарди** | | |
| **1. Физичке способности** | Одличан (5) | | - Уме да успостави правилно држање тела | | |
| Врло добар (4) | | - Разликује правилно од неправилног држања тела | | |
| Добар (3) | | - Правилно дише током вежбања | | |
| Довољан (2) | | - Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) | | |
| Недовољан (1) | | -Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак | | |
| **2. Моторичке вежбе** | Одличан (5) | | * Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара * Спретно учествује у елементарним и штафетним играма | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком * Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања |
| Врло добар (4) | * Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања   -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања   * Одржава равнотежу у различитим кретањима * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања * Изводе дечји и народни плес уз мања одступања |
| Добар (3) | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај * Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; * Одржава равнотежу у различитим кретањима * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај * Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
| Довољан (2) | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ   -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ   * Одржава равнотежу у различитим кретањима * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ * Изводи дечји и народни плес уз помоћ |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак |
| **3. Физичка и здравствена култура** | Одличан (5) | * Користи основну терминологију вежбања * Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље * Препознаје лепоту покрета у вежбању * Придржава се правила вежбања * Вреднује успех у вежбању |
| Врло добар (4) | * Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања * Препознаје везу вежбања и уноса воде * Наведе врсте намирница у исхрани. |
| Добар (3) | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај * Уочава улогу делова тела у вежбању * Уочи промене у расту код себе и других |
| Довољан (2) | * Користи основну терминологију вежбања уз помоћ * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак |

**Актив 2. разреда**

М. Тегелтија, Ј. Кнежевић, М. Панић, С. Недимовић