**ОШ „МИРОСЛАВ АНТИЋ“**

**АКТИВ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**

**Критеријуми за оцењивање**

**Наведени критеријуми за оцењивање донети су од стране Актива наставника**

**српског језика и књижевности за 5.,6.,7. и 8. разред на састанку који је одржан 5.04.2024. године.**

1. У току полугодишта ученика је потребно оценити најмање 4 пута, од чега најмање

једном усмено. Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати.

1. На писменим проверама знања заступљена су 3 нивоа (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писаних провера је евидентиран у електронском дневнику.
2. Оцењује се и рад на пројектима (начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи).
3. Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП)

оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

**Критеријуми оцењивања у настави српског језика и књижевности у 7. разреду**

Неопходно је да у току полугодишта ученик има најмање 4 оцене. Ученика је могуће

оценити на следеће начине:

- оценама из контролних задатака;

- оценама из писмених задатака;

- оценама из активности - формативног оцењивања;

- оценама из диктата/правописних вежби, рецитовања;

- оценама из усменог одговора (наставник није дужан да га најави).

**Елементи формативног оцењивања (евиденција у електронском дневнику**):

- усмени одговори;

- писмене провере до петнаест минута;

- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу,

успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп

презентација и друго);

- домаћи задаци

**Критеријуми вредновања контролних задатака**

Задаци су заступљени са 3 нивоа: основни, средњи и напредни ниво.

Оцењивање на основу процената:

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 54% = довољан (2)

55% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врло добар (4)

85% - 100% = одличан (5)

**ОДЛИЧАН (5)**

**Књижевност**

**Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :**

1)опише свој доживљај

2)самостално уме да одреди књижевни род и врсту

3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена,

појаваи сл.)

4)зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и

докаже у конкретном тексту

5)потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и

писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја , епитет,

метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)

6)потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује

и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви,

особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)

8)критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује,

самосталан је и лако долази до решења

**Редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.**

**Језик**

**Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на**

**примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања**:

1) разликује врсте и подврсте речи

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и

значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола

5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,

6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама

7) одређује врсту и службу зависних реченица

8) препознаје особине конгруенцијe

9) одређује акценат у речима

10)зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним

радовима.Успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и уме самостално да тачним

реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

11) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и

разговетно чита наглас.

**Језичка култура**

**Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално**

**говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синониме и антониме.**

**ВРЛО ДОБАР (4)**

**Књижевност**

**Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)**

**и углавном самостално уме да** :

1)опише свој доживљај

2) углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту

3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена,

појава и сл.)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их

пронађе и докаже у конкретном тексту

5) углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом

и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја , епитет,

метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)

6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује

и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви,

особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)

8)критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује,

углавном је самосталан и долази до решења

9)редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног

што је задато и служи се осталим изворима знања.

**Језик**

**Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на**

**примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања** :

1) разликује врсте и подврсте речи

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и

значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4)разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола

5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,

6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама

7) одређује врсту и службу зависних реченица

8) препознаје особине конгруенције

9) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

Успешно пише по диктату (до 6 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори

на питања (питања отвореног типа).

10) препознаје акценат у речима

11) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и

разговетно чита наглас.

**Језичка култура**

**Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.**

**ДОБАР (3)**

**Књижевност**

**Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и уме да**

1) делимично опише свој доживљај

2) самостално одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте

3) уз подстицај одређује неке елементе композиције

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности

5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у

тексту

6) делимично усваја књижевне термине и појмове

7) понекад учествује у интерпретацији

8) у већини случајева чита домаћу лектиру и понекад учествује у интерпретацији

9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања

**Језик**

**Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)**

1)памти их и репродукује али не учи редовно, па греши у примени стечена знања

2)зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима.

3) делимично успешно пише по диктату (до 9 грешака)

4) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања

отвореног типа)

5)правилно изговара гласове и понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице

и читању наглас.

**Језичка култура**

**Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.**

**ДОВОЉАН (2)**

**Књижевност**

1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

2) понекад делимично уме да опише свој доживљај

3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и сталнотражи помоћ при одређивању

врсте

4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

5) разликује народну од ауторске књижевности

6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ

7) у већини случајеване чита домаћу лектиру и ретко учествује у интерпретацији

8) на часовима је ретко активан.

**Језик**

1) ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и

4), делимично их памти и репродукује, али ретко учи, па не уме примени стечена знања

2) прави веће правописне и граматичке грешке

3) потребна је стална помоћ наставника

4) углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи,

интонирању реченице и читању наглас.

**Језичка култура**

**Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне**

**текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.**

**НЕДОВОЉАН (1)**

**Књижевност**

**Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не**

**учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектиру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.**

**Језик**

**Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.**

**Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.**

**Не прихвата помоћ ни савете наставника.**

**Језичка култура**

**Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне**

**текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).**

**Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.**

**Тешко се изражава, а техника читања не задовољава узрасни стандард.**

**Наставнице српског језика и књижевности**

**Снежана Крејић и Ивана Лужајић**