**ОШ „МИРОСЛАВ АНТИЋ“**

**СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСТ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**

**Критеријуми за оцењивање**

**Наведени критеријуми за оцењивање донети су од стране наставника**

**српског језика и књижевности за 5.,6.,7. и 8. разред на састанку који је одржан 5.04.2024. године.**

1. У току полугодишта ученика је потребно оценити најмање 4 пута, од чега најмање

једном усмено. Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати.

1. На писменим проверама знања заступљена су 3 нивоа (основни, средњии напредни ниво) према стандардима. Распоред писаних провера је евидентиран уелектронском дневнику.
2. Оцењује се и рад на пројектима (начин излагања и презентовања, степен ангажовањаи сарадње у групи).
3. Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП)

оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

**Критеријуми оцењивања у настависрпског језика и књижевности у 5. разреду**

Неопходно је да у току полугодишта ученик има најмање 4 оцене. Ученика је могуће

оценити на следеће начине:

- оценама из контролних задатака;

- оценама из писмених задатака;

- оценама из активности - формативног оцењивања;

- оценама из диктата/правописних вежби, рецитовања;

- оценама из усменог одговора (наставник није дужан да га најави).

**Елементи формативног оцењивања (евиденција у електронском дневнику**):

- усмени одговори;

- писмене провере до петнаест минута;

- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу,

успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп

презентација и друго);

- домаћи задаци

**Критеријуми вредновања контролних задатака**

Задаци сузаступљени са 3 нивоа: основни, средњи и напредни ниво.

Оцењивање на основу процената:

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 54% = довољан (2)

55% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врло добар (4)

85% - 100% = одличан (5)

**ОДЛИЧАН (5)**

**Књижевност**

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и**потпуно самостално уме** да:

- опише свој доживљај;

- одреди књижевни род и врсту;

- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин,

сцена, појава; једночинка, радио-драма);

- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у

конкретном тексту;

- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом

изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);

- прави разлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца;

- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,

повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и

споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-

последично низање мотива);

- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује,

самосталан је и лако долази до решења.

**Ученик мора редовно читати домаћу лектиру и учествовати у интерпретацији.**

**На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.**

**Језик**

**Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на**

**примерима показује да уме да:**

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи –

прилоге и предлоге;

- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;

- одреди функције и значења падежа;

- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке

одредбе, апозицију и атрибут);

- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;

- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог

слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета,

наводници, црта);

- успешно пише по диктату (до две грешке) и самостално тачним реченицама

одговора на питања отвореног типа;

- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и

разговетно чита наглас.

**Језичка култура**

Ученик говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **врло успешно**

**самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича,** препричава иописује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби(и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

**Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени,**

**занимљиви, креативни и маштовити**.

**Самостално** проналази тражене информације у тексту.

**Потпуно самостално** наводи синониме и антониме.

**ВРЛО ДОБАР (4)**

**Књижевност**

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и**углавном самостално** уме да:

- опише свој доживљај;

- одреди књижевни род и врсту;

- анализира готово све елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље,

епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);

- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у

конкретном тексту;

- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом

изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);

- правиразлику између песника и лирског субјекта, приповедача и писца;

- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,

повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и

споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-

последично низање мотива);

- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује,

самосталан је и лако долази до решења.

Ученик **мора редовно читати** домаћу лектиру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је **скоро увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оногшто је задато и **често се служи** осталим изворима знања.

**Језик**

Ученик **готово у потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на

примерима показује да уме, углавном, без грешке да примени стечена знања:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи –

прилоге и предлоге;

- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;

- одреди функције и значења падежа;

- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке

одредбе, апозицију);

- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;

- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог

слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета,

наводници, црта);

- успешно пише по диктату **(до четири грешке**) и самостално тачним реченицама

одговора на питања отвореног типа;

- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и

разговетно чита.

**Језичка култура**

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно самостално говори**напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавномпоказује** логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на темеиз свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном тачно написани**, композицијски

утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

**Самостално наводи синониме и антониме.**

**ДОБАР (3)**

**Књижевност**

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и:

- **делимично уме** да опише свој доживљај;

- самостално одређује књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;

- **уз подстицај** одређује неке елементе композиције;

- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;

- зна дефиниције стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака** препознаје их

у тексту (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);

**- делимично усваја књижевне термине** и појмове и **понекад учествује** у

интерпретацији књижевног текста.

**У већини случајева чита домаћу лектиру и понекад учествује у интерпретацији**.

**На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.**

**Језик**

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, **памти их и репродукује**, али

**не учи редовно па греши у примени** стечених знања. Ученик **делимично уме да:**

- разликује променљиве и непроменљиве речи;

- разликује категорије рода и броја;

- одређује падеже речи које имају деклинацију;

- препозна основне реченичне чланове;

- **уз помоћ наставника** разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;

- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова,

састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета,

наводници, црта);

- пише по диктату **(до 6 грешака**);

- уме да одговори на питања, али **реченице нису граматички и правописно тачне**

**(питања отвореног типа);**

- правилно изговара гласове и **понекад греши у наглашавању речи**, интонирању

реченице и читању наглас.

**Језичка култура**

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричаваи **описује уз помоћ наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме изсвакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

**Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани и**

**композицијски утемељени.**

**Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме**.

**ДОВОЉАН (2)**

**Књижевност**

Ученик **лоше чита** различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **понекад**

**делимично уме** да опише свој доживљај.

**Понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању

врсте.

**Уз подстицај ретко** одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности.

**Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ** (персонификација,

поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен,

десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).

**У већини случајева не чита домаћу лектиру и ретко учествује у интерпретацији**.

**На часовима је ретко активан.**

**Језик**

Ученик **ретко уме да дефинише** наставне садржаје из граматике, делимично их памти и

репродукује, али **ретко учи**,па **не уме да примени** стечена знања:

- разликује категорије рода, броја и **уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају**

**деклинацију;**

- **понекад препознаје основне реченичне чланове;**

- **уз помоћ разликује глаголска времена**;

- **прави веће правописне и граматичке грешке;**

**- потребна је стална помоћ наставника;**

- **углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи,**

**интонирању реченице и читању наглас.**

**Језичка култура**

**Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне**

**текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим**

**облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног**

**дела).**

**Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом,**

**имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.**

**Понекад уме да наведе синоним и антоним уз помоћ наставника.**

**НЕДОВОЉАН (1)**

**Књижевност**

**Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не**

**учествује у интерпретацији.**

**Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст.**

**Не чита домаћу лектиру и не учествује у интерпретацији.**

**На часовима је неактиван.**

**Језик**

**Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.**

**Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.**

**Не прихвата помоћ ни савете наставника.**

**Језичка култура**

**Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне**

**текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим**

облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају **књижевногдела).**

**Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, непоштује павописну и граматичку норму.**

**Тешко се изражава, а техника читања не задовољава узрасни стандард.**

 **Наставнице српског језика и књижевности**

 **Снежана Крејић и Ивана Лужајић**